

演奏前後の動き

【演奏前打楽器待機エリア】(4区分に分かれています。)

係員の誘導に従い、所定のブースに打楽器を置いてください。

A | B | C | D

演奏直前打楽器待機エリア

搬入

搬出

打楽器搬入経路

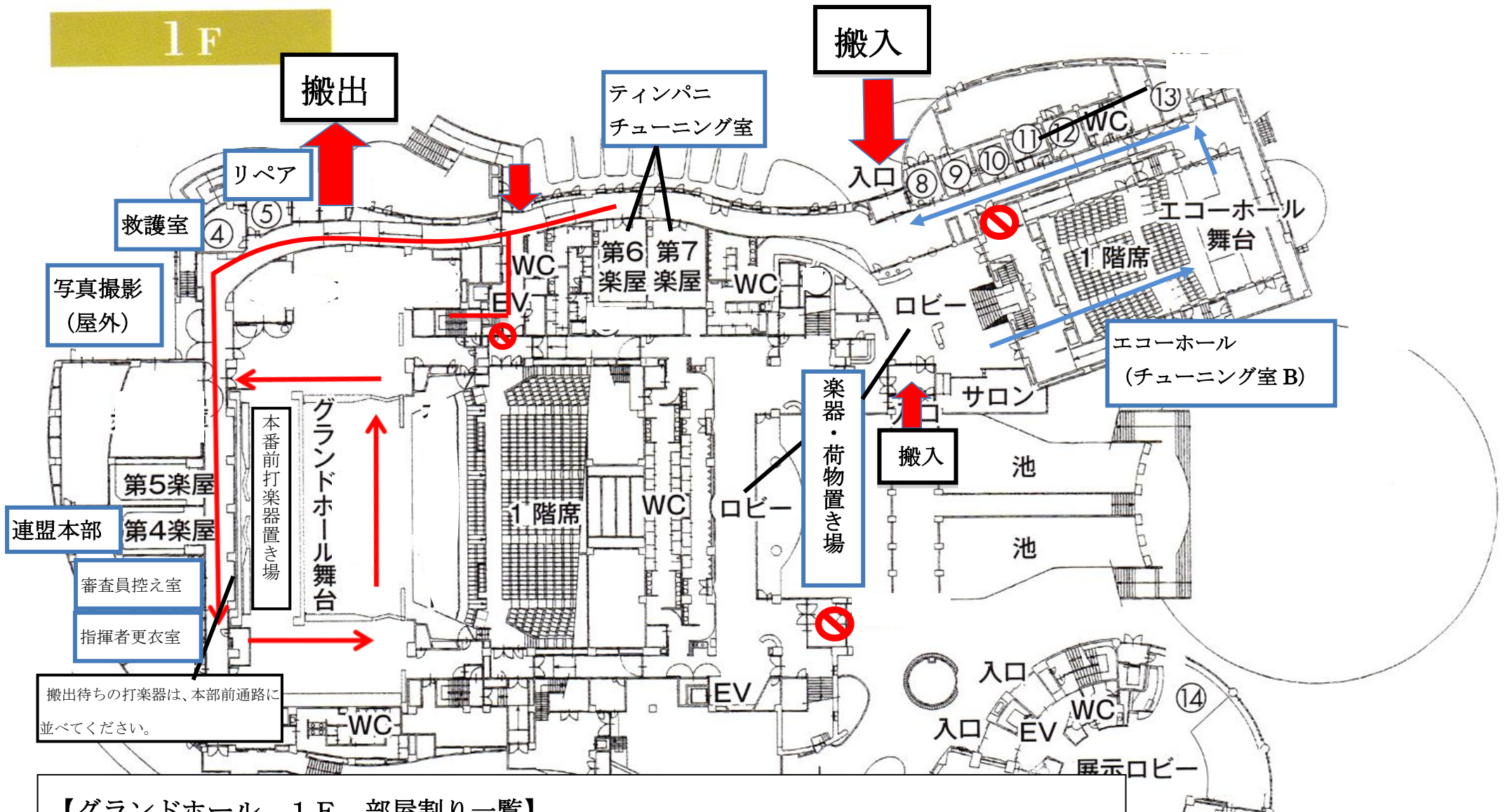
ピアノ庫

【搬出待ち打楽器
一時待機エリア】
演奏後、静かに解体・
梱包を行ってください。
準備ができ次第、速や
かに搬出を行ってくだ
さい。

【演奏前打楽器待機エリア】には、演奏順の5団体前から楽器が置けます。

タイムテーブルで時間を確認の上、運び入れてください。


1F



【グランドホール 1F 部屋割り一覧】

- 第3楽屋・・・審査員控え室
- 第4楽屋・・・連盟本部
- 第6.7楽屋・・・ティンパニチューニング室
- ④・・・救護室(部屋のための提供です)
- ⑤・・・リペア

楽器置き場はスペースに限りがあります。譲り合ってお使いください。
 ※楽器置き場で食事はしないでください。

・・・通行禁止(締め切り)

2F

管楽器等荷物置き場

チューニング室 A

第2
リハーサル室

エコーホール
(チューニング室 B)



★・・・関所

リボンをつけた人（出演者、運搬補助員、顧問）のみ通行できます

※チケットのみの人は通行できません

観客入退場口

第1リハーサル室・・・チューニング室 A

第2リハーサル室・・・エコーホール

(荷物管理は、第2リハ及びエコー&グランドの1階ロビーを使用ください)



・・・通行禁止(締め切り)

ひこね市文化プラザ 全体図・駐車場

※トラック搬入時、場内は一方通行です。逆走等がないよう、
事前に運転手への連絡の徹底をお願いします。

